

**Fortuna-ART udruga likovnih umjetnika Zagreb**

# **Izložba umjetničkih djela**

## **KVARTET**



**Pablo Picasso ° Viktorija Rabžajeva**

**Franjo Klopotan ° Miroslav Prikratki**

**Sveti Križ Začretje, 5. lipnja 2015.**



**Sveti Križ Začretje** nalazi se na brijegu uz autocestu Zagreb - Macelj, na pola puta između Zaboka i Krapine. Današnji oblik mjesto je dobilo početkom 18. stoljeća. Premda arhivski zapisi svjedoče o životu na ovom tlu već od 13. stoljeća i opisuju velikaške zgrade početkom 17. stoljeća, dvorac je današnji oblik dobio početkom 18. stoljeća kad je i mjesni trg funkcionalno urbaniziran i povezuje župnu crkvu s perivojem i prilaznom alejom dvorcu.

**Svetokriški dvorac** imozantna je kasnobarokna grofovska rezidencija koja građevinski sjedinjuje rezidencijalne zgrade braće Keglević u cjelinu V-tlocrta u vrijeme kad su kao miraz Josipe Keglević prešle u vlasništvo obitelji Sermage. Dvorac je tijekom svoje povijesti bio dom kolatora crkve te važno gospodarsko i kulturno uporište u regiji. Bio je kolijevka utemeljitelja hrvatskog građanskog školstva, svestranih dobročinitelja i čuvara povjesno utemeljenih nacionalnih prava.



Zahvaljujući današnjoj vlasnici dvorca prof. dr. Mirni Flögel Mršić koja je zajedno sa svojom obitelji 2002. kupila ruševni dvorac, vlastitim sredstvima obnovila interijere i opremila ih obiteljskom ostavštinom, dvorac je danas dojmljiva turistička destinacija i idealno mjesto za upoznavanje neispisane povijesti i zavičajne kulture. Dvorac je opremljen kao Muzej baštijene kulture i sjećanja i otvoren je posjetiteljima tijekom cijele godine. Povrh stalnog muzejskog postava u dvorcu je sjedište Instituta za informatičke inovacije, a u dvorskim dvoranama često se organiziraju izložbe, koncerti, znanstveni skupovi i promocije knjiga.



## Viktorija Rabžajeva

Виктория Феликсовна Рабжаева (Victoria Rabzhaeva) - рођена је 1974. године. Године 1996. - дипломирала је на Академији културе и уметности, смјер сликарство у Улан-Удеу, Република Бурјатија. Од 2000. судјелује на ликовним изложбама различитих редина, од регионалних, републичких, националних до међународних. Године 2002. дипломирала је на Државној уметничкој академији у Красногорску (класа професора А. А. Покровског почасног уметника Русије, дописног члана Руске академије уметности). Од 2002. до 2004. завршила је обуку креативне радionice слиkanja Руске академије уметности у одјељењу "Урал, Сибир и Далеки исток" у gradu Krasnojarsku (под водством члана Руске академије уметности A. P. Levitina, заслуžног уметника Руске Федерације). Од 2006. чланica је Saveza likovnih umjetnika Rusije. Od 2009. zaposlena je kao umjetnica-restauratorica slika u tehnici ulje na platnu u Nacionalnom muzeju Republike Burjatije u Ulan-Udeu. 2009. i 2011. specijalizirala je restauraciju u Sveruskom umjetničkom restauracijskom znanstvenom centru kod akademika I. E. Grabarja. Godine 2011. upisala je poslijediplomski studij restauracije na Иstočnosibirskoj državnoj akademiji kulture i umjetnosti. Od 2005. do 2011. predaje na odsjeku Dekorativno-primjenjene umjetnosti i temeljne izobrazbe Иstočnosibirске državne akademije kulture i umjetnosti.

Dobitница је многобројних признања и награда у Русији и у Европи. Судјелоала је на многим самосталним и скупним изложбама, већина од њих биле су престижне награђиване изложбе, на којима је освјајала прва и друга места за сликарство. Године 2014. проглашена је најтрајенијом изван европском slikaricom Europe. Радовима нам доčarava атмосферу и окружење оtkуд долази, изванредна је pejzažistica, нjen stil pripada klasičnom impresionističkom slikarstvu, слика deskriptivno i smirenno. Vrlo česte су јој теме сибирске зиме, градске ведуте, те posebno занимљиве pejzaže пустинje Gobi i običaje народа Burjatije. Djela joj se nalaze u Nacionalnom музеју Republike Burjatije i u музејима и privatnim zbirkama u gotovo свим најпрестижнијим centrima i galerijama, radi се о velikoj svjetskoj umjetnici.

Adresa: Russia, Republika Buryatia, 670000, Ulan-Ude, ul.Chertenkova, 6a-118



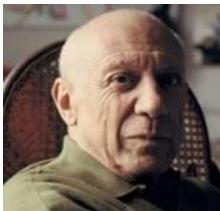
Viktorija Rabžajeva, „San“, ulje na platnu, 45 x 58 cm, 1997.



Viktorija Rabžajeva, „Večer na Bajkalu“, ulje na platnu, 35 x 40 cm, 2010.



Viktorija Rabžajeva, „Vrt kamenja, Burguzin“, ulje na platnu, 46 x 62 cm, 2015.



## Pablo Picasso

Pablo Picasso (Malaga, 25.10.1881. - Mougins, 8.4.1973.), španjolski slikar - puno ime Pablo Diego José Francisco de Paula Juan Nepomuceno María de los Remedios Crispín Crispriano Santísima Trinidad Ruiz Blasco, svoje slike je potpisivao s Picasso, djevojačkim prezimenom svoje majke. Jedan od najistaknutijih slikara 20. stoljeća. Bio je izrazito talentiran od najranijeg djetinjstva. U Barceloni, gdje je pohađao školu, kao i u Madridu, gdje je bio svakodnevni posjetitelj muzeja Prado, ispitivao je sve u vezi sa slikarstvom, a sanjao je i o Parizu, kamo napokon stiže u listopadu 1900. godine. U povijesti slikarstva malo je "državnih udara" koji se smjelošću i odjekom mogu mjeriti s onim što ga je Pablo Picasso ostvario 1907. godine, kada je svojim zapanjenim prijateljima pokazao "Gospođice iz Avinona", sliku na kojoj je svijet prikazao kao u razbijenom zrcalu. Picasso je bio pokretač i inspirator slikarskih pravaca kao što su kubizam i sugestivni ekspresionizam koji predstavljaju pravi revolucionistički obrat u modernoj likovnoj umjetnosti. Njegov veliki opus obuhvaća više stvaralačkih faza: modru, ružičastu, kubističku, zatim klasičnu, nadrealističku i ekspresionističku. Gotovo da nema likovnog područja u kojem Picasso nije izrazio svoj umjetnički kreativni genij. Bavio se slikarstvom na platnu i na zidu, skulpturom, grafikom i keramikom, izrađivao kolaže i plakate i u svemu tome bio veliki. Dao je riječ da se neće vratiti u rodnu Španjolsku sve dok je na vlasti Frankov režim. Svoje se riječi pridržavao, tako da je sve do smrti, 8. travnja 1973. godine, živio u Francuskoj. Grafička mapa Suite Vollard, koja se u likovnoj kritici vrednuje kao najznačajnija grafička serija 20. stoljeća, nastala je između 1930.-1937. godine i broji 100 grafičkih listova. Nazvana je po inicijatoru projekta, Ambroise Vollardu, znamenitom francuskom trgovcu umjetninama i galeristu koji je blisko surađivao s Pablom Picassom. Grafike "Suite Vollard" (bakropisi, akvatinta, suha igla) obrađuju pet glavnih tema: Ljubavna bitka, Atelijer kipara, Rembrandt, Minotaur i Slijepi Minotaur. Prisutni su i neki drugi motivi (kupačice, glazbenici) kao i tri Vollardova portreta. Mahom inspirirane antičkim razdobljem, a oblikovno u rasponu od neoklasističke pročišćenosti i smirene fluidne linije do dinamizma i žestine, te grafike obilježava briljantna tehnička izvedba očita u svakom pojedinom primjerku.



Pablo Picasso, iz ciklusa Vollard, grafika, između 1930. i 1937.



Pablo Picasso, iz ciklusa Vollard, grafika, između 1930. i 1937.



### Franjo Klopotan

Rođen je 16. rujna 1938. u selu Prešečnom nadomak Varaždina u Hrvatskom zagorju. Najprije je izučio fotografski zanat te kraće vrijeme radio u tom zvanju. Poslije je završio školu za bolničare u Zagrebu. Slikarstvom se bavi od 1959. Prvu samostalnu izložbu imao je 1963. u Zagrebu. Nakon toga odlazi u Njemačku, Hamburg, i radi kao restaurator u tamošnjem gradskom muzeju. Završava školu za retuš dubokog tiska i radi u časopisima *Hör Zu* i *Quick*. Iz Hamburga djeluje diljem Europe i samostalno izlaže u gotovo svim europskim kulturnim centrima. Predstavlja Saveznu Republiku Njemačku na Svjetskoj izložbi naive godine 1973. u Bratislavi i Oslu.

Njegove se slike nalaze u najpoznatijim galerijama Europe i Amerike, a u Muzeju lijepih umjetnosti u Hamburgu izloženo je njegovih sedam djela. Vraća se u Hrvatsku godine 1970. i nastanjuje se u rodnom Prešečnom.

Zbog zakulisnih igara tadašnjeg režima uvijek je bio zanemarivan u domovini, tako da na primjer u tadašnjoj Galeriji primitivne umjetnosti u Zagrebu nije bila izložena nijedna njegova slika. Na žalost, sličnu politiku nastavlja i danas Hrvatski muzej naivne umjetnosti u Zagrebu, pa Klopotan ostaje izvan službenih kategorizacija. Samo je u zasad jedinoj sveobuhvatnoj monografiji, koju mnogi smatraju «biblijom hrvatske naive», pod naslovom «Čudo hrvatske naive», uvršten među klasične hrvatske naivne umjetnosti. S autorom monografije Ratkom Vinceom složio se i koautor Josip Depolo. Za Klopotana je legendarni hrvatski publicist Veselko Tenžera već odavno napisao da je jedan od najvećih fantazmagoričara hrvatske likovne umjetnosti uopće. Ove godine priprema se monografija o Franji Klopotanu, slikaru koji ima izuzetnu reputaciju u zapadnoj Europi.

Adresa: Prešečno 33, Prešečno



Franjo Klopotan, „Plavi pjev“, ulje na platnu, 60 x 50 cm, 2013.



Franjo Klopotan, „Rođenje“, ulje na platnu, 60 x 70 cm, 2014.



**Miroslav Prikratki**

Rođen je 1952. godine u Varaždinu, potiče iz skromne obitelji, tekstilnih radnika.

Nakon završetka strukovne škole za zanimanje automehaničar, radio je u poduzećima Auto Hrvatska i Auto mehanika gdje je i primio brojna priznanja za svoj rad.

1984. godine otvorio je auto-servisnu radionicu u Zagrebačkoj ulici u Varaždinu, iz koje je razvio uspješnu obiteljsku tvrtku koja danas zapošljava 30-ak djelatnika i koja posluje kao ovlašteni distributer i zastupnik za više svjetskih auto-moto brandova.

Tijekom svog radnog vijeka i neprestanim ulaganjima u posao stekao je bogata iskustva u stvaralačkom radu, te je stalno težio napretku. Njegov duh ispunjen je kreativnim emocijama pa je iz razonode počeo uređivati vlastite nekretnine u retro stilu, gdje je od „starina“ i raznoraznih materijala, starih alata, metalnih, drvenih i kovanih predmeta izradio puno skulptura, slika i panoa na kojima su tematski selektirani stari alati, kolekcije i ostalo.

Za svoja djela dobiva brojne pohvale od prijatelja i poznanika, te ohrabren pozitivnim dojmovima i pohvalama odlučuje svoje radove pokazati široj publici.

U suradnji s udrugom Fortuna-ART organizirano je i dogovorenog prvo predstavljanje njegovih djela.

Adresa: Miroslav Prikratki, Zagrebačka ulica 110, Varaždin



Miroslav Prikratki, „Kompozicija“, „Križ“ i „Okac“, metal, 2014.



Miroslav Prikratki, „Željezo i konj“, metal, 2014.



Miroslav Prikratki, „Čaklja“, drvo i metal, 2014.



**Fortuna - ART** udruga likovnih umjetnika iz Zagreba broji preko 160 članova, najpoznatijih likovnih stvaralaca iz Hrvatske i inozemstva. Registrirani smo 1997. u Ministarstvu uprave, osnovani smo s ciljem promocije likovne umjetnosti koja se ostvaruje kroz organizaciju niza likovnih manifestacija, izložbi, likovnih kolonija te prezentacija slika. Okupljamo članove od amaterskog do akademskog statusa, između ostalih naši članovi su Dimitrije Popović, Charlles Billich, Damir Medvešek, Franjo Klopotan, Natalija Cimeša, Viktorija Rabžajeva i mnogi drugi.

Na međunarodnom planu Udruga surađuje s nizom afirmiranih likovnih umjetnika i državnih institucija, gdje smo prepoznati kao izvrsni partneri s pokroviteljskim i angažiranim odnosom prema autorima i sredini u kojoj nastupamo. Organizatori smo nekoliko značajnih likovnih kolonija i izložbi – u BiH, Vojvodini, Sloveniji, Rusiji. Djelovali smo kulturno-humanitarno na području Kosova i nekim drugim područjima. Udruga je za svoj rad dobila priznanje Predsjedništva BiH te niz priznanja i zahvalnica od mnogih drugih institucija. Adresa Udruge:

Braće Domany 8, 10000 Zagreb, tel: 091/ 5312 888, 091/ 3844 225

[www.fortuna-art.hr](http://www.fortuna-art.hr) e-mail: [info@fortuna-art.hr](mailto:info@fortuna-art.hr)

Predsjednik Udruge Darko Starešina

Katalog izradila Karolina Bartulović, dipl.ing.

Tisak: Sato d.o.o. Industrijska 11, 10431 Sveta Nedjelja

Zahvala: Fortuna – ART zahvaljuje se gospodinu Mirku Šivalcu i gospodinu Ivanu Petricu bez čije nesobične pomoći ovaj projekt ne bi bio ostvaren